


Guatemala 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-445-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.




Selvin Manolo Puac Ordóñez



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Dibujo Artístico I, Grabado III, Artes Decorativas III., en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas III**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Selvin Manolo Puac Ordóñez



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas III

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Reconoce y aplica correctamente las técnicas y puntos de fuga en el dibujo de perspectivas vista de pájaro, vista caballera.	Ejecuta con precisión y exactitud los diferentes trazos con puntos de fuga en el dibujo de perspectiva Vista de pájaro, vista caballera y los dibujo a mano alzada.	Perspectiva Vista De Pajaro,	Elaborará diferentes dibujos de Perspectivas Vista De Pájaro, con auxilio de hojas de 120 gramos y papel de cáscara. Aplicará Vista Caballera por medio de materiales papel cascará de huevo, lino, hojas, pintura acrílica, pinceles.	LISTA DE COTEJO EXACTITUD, PRECISIÓN LIMPIEZA, ORDEN. EXPOSICIÓN CREATIVIDAD MATERIALES Perspectiva Vista De Pájaro Valor: 10 pts. LISTA DE COTEJO EXACTITUD, PRECISIÓN LIMPIEZA, ORDEN. CREATIVIDAD MATERIALES Vista Caballera Valor: 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: papel cascara de huevo, lino, hojas 120 gramos, lápiz 2B, 3B, 4B, 5B crayones de madera, pintura acrílico y pinceles, fuego de escuadras, tablero.

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Elaborará diferentes dibujos de Perspectivas Vista De Pájaro, con auxilio de hojas de 120 gramos y papel de cáscara.	X			X							
Aplicará Vista Caballera por medio de materiales papel cascará de huevo, lino, hojas, pintura acrílica, pinceles.							X			X	

1. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO EXACTITUD, PRECISIÓN LIMPIEZA, ORDEN. EXPOSICIÓN CREATIVIDAD MATERIALES Perspectiva Vista De Pájaro Valor: 10 pts.	LISTA DE COTEJO COTEJO EXACTITUD, PRECISIÓN LIMPIEZA, ORDEN. CREATIVIDAD MATERIALES Vista Caballera Valor: 10 pts.	Total 20 pts.
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Emma Isabella García García	10	8	18
2	Vivian Noemí Uz Pac	15	5	20
3	Danna Valentina Garzaro Barrera	10	10	20
4	Eunice Guicela López Vicente	15	5	20
5	Annye Yamileth Noemi Argueta Valenzuela	5	10	15
6	Kimberly Ximena Vega Vásquez	8	8	16
7	Yoselin Guadalupe Sierra Alfaro	10	4	14
8	Josué Fernando De León López	10	5	15
9	Valery Sofia Monserrat de León Pozuelos	5	8	13
10	Ana Paula Gaspar Gramajo	10	10	20
11	Sara Daila Gramajo Montúfar	10	10	20

2. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MAYO DE 2024	Visualiza los procesos de grabado en porcelana, grabado en yeso seleccionando la forma dimensional del dibujo y plasmar cada detalle y color dentro del grabado.	Practica las diferentes formas y trazos de grabado en porcelana, grabado en yeso haciendo uso de los materiales, textura y colores.	Grabado en Porcelana	Elaborará Grabado en Porcelana, de diferentes dibujos utilizando los materiales básicos tales como porcelana en polvo, agua, cuchilla, lija, tablero, pintura china, rodillo, gubillas.	LISTA DE COTEJO: TEXTURA COLOR TIEMPO PRECISIÓN CREATIVIDAD TRAZO Grabado en Porcelana Valor 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pocolana en polvo, yeso en polvo, agua, cuchilla, lija, tablero, pintura china, rodillo, gubillas.

2. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Elaborará Grabado en Porcelana, de diferentes dibujos utilizando los materiales básicos tales como porcelana en polvo, agua, cuchilla, lija, tablero, pintura china, rodillo, gubillas.	X			X			X				X

2. Cuadro de notas del curso de Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: TEXTURA COLOR TIEMPO PRECISIÓN CREATIVIDAD TRAZO Grabado en Porcelana Valor 30 pts.	Total
1	Ricardo Jared Alonzo de León	30 pts. 23	30 pts. 23

3. Planificación del curso Artes Decorativas III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Establece la diferencia entre las distintas formas de expresiones del arte en relieve y volumetría las distintas formas de manualidades.	Desarrollar la capacidad de realizar procesos de artes decorativas en manualidades como en relieve flores, lámpara.	Flores En Relieve	Elaborará Flores En Relieve, por medio de diferentes materiales como: tela, silicon, alambre de amarre, etc.	LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA. CREATIVIDAD, DISEÑO COLORES PRECISIÓN DE MANIPULACIÓN DE MATERIAL Flores En Relieve Valor: 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: cartón, silicon en barra, alambre paralelo No. 12, Tomacorriente, Interruptor, Sinta de aislar, cuchilla etc.

3. Cronograma del Curso Artes Decorativas III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Actividades		MAYO 2024											
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Fecha													
Elaborará Flores En Relieve, por medio de diferentes materiales como: tela, silicon, alambre de amarre, etc.		X				X						X	

3. Cuadro de notas del curso de Artes Decorativas III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA. CREATIVIDAD, DISEÑO COLORES PRECISIÓN DE MANIPULACIÓN DE MATERIAL Flores En Relieve Valor: 30 pts.	Total
1	Ricardo Jared Alonzo de León	30 pts. 26	30 pts. 26